



Silbensofa

www.r-andreas.de / www.silbensofa.de © Renate und Michael Andreas

Illustrationen von Jonas Heidenreich

Das Sofa

Das Sofa repräsentiert mit den 3 Plätzen den Aufbau einer Silbe.

Links: Onset
Konsonant(en)

Mitte:
Vokal(e)

Rechts: Coda
Konsonant(en)



Die Kronen

Jede Krone repräsentiert eine Art der Silbe. Sie ist immer auf dem Mittelsitz platziert.



König:
Silbe betont
offen
= Langvokal

Königin:
Silbe betont,
geschlossen
= Kurzvokal

Prinzessin:
Silbe unbetont
Vokal
lang oder kurz

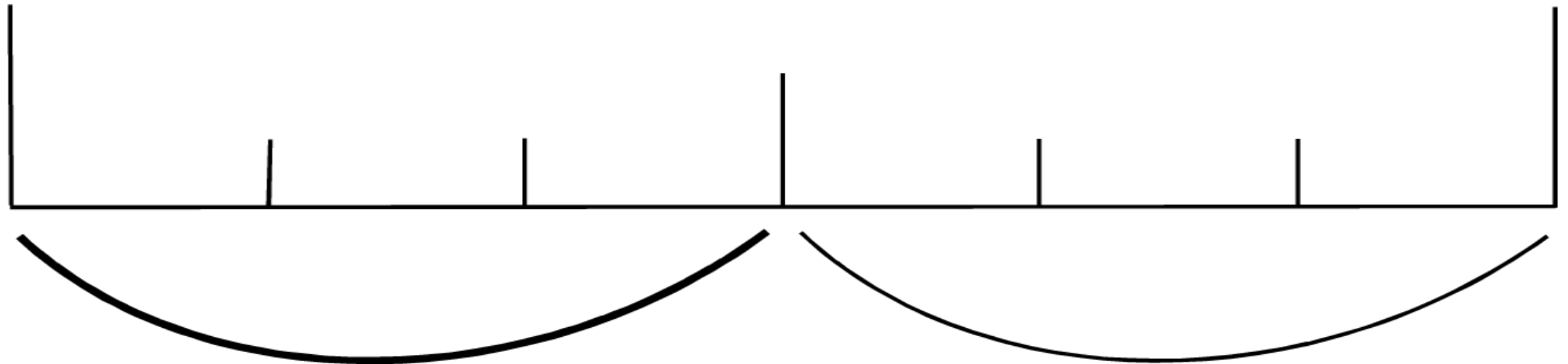
Der kleine Prinz:
unbetont
Vokal
immer e

Das Muster

Jedes Muster ist wie eine Silbe aufgebaut.

Je nach Anzahl der Wortsilben können sie nebeneinandergelegt werden.

Beispiel: 1. Silbe betont (dickerer Silbenbogen), 2. Silbe unbetont



Anwendung - 1

Schritt 1: Synthetisieren = **SPRECHEN**

Ein Konsonant wird mit einem Vokal verbunden.

H + O \Rightarrow HO - Es wird „ho“ gesprochen,
der Vokal o wird lang gesprochen.

Das ist eine offene Silbe.

Schritt 2: Visualisieren = **LESEN**

per Sofa (Din A1) und/oder Muster

Die Kronen (und optional die Buchstaben)
werden zusätzlich angebracht.



Anwendung - 2

Schritt 3: Individualisieren

= **LEGEN**

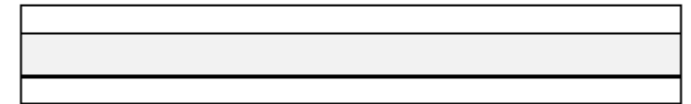
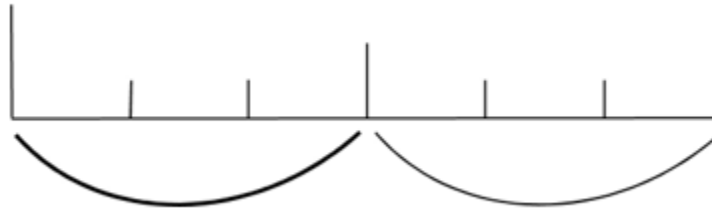
- Sofas im Kartenhalter
- Muster für König/Königin-Silbe und „kleine Prinz“ Silbe
- Buchstaben - Vokal = gelb, Konsonant = blau
- Buchstabenbox



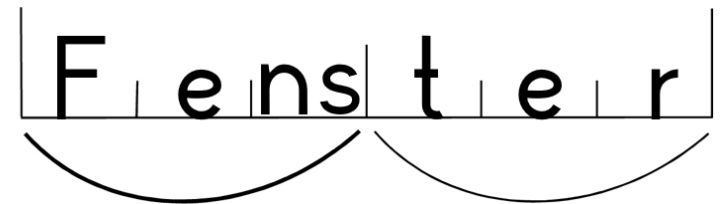
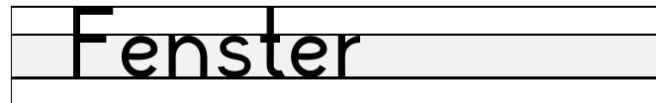
Arbeitsblätter - 1

Schritt 4: **SCHREIBEN**

Muster und Lineatur:



Lineatur und Muster:



Hinweis:

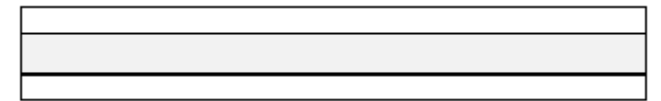
Unsere Arbeitsblätter stehen auch als Word-Datei zur Verfügung.

Die Buchstaben können individuell eingesetzt, die Wörter hineingeschrieben werden.

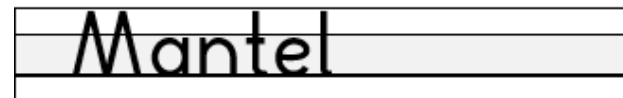
Arbeitsblätter - 2

Die Arbeitsschritte beim Schreiben:

1. Muster ist vorgegeben: **A**bschreiben

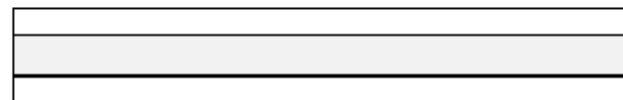


2. Lineatur ist vorgegeben: **Z**uordnen



3. Wörter sind vorgegeben: **A**ufschreiben und zuordnen

Silbe



Tipps für den praktischen Unterricht

Info: Wir haben die Idee von Schülern übernommen, die Konsonanten „Diener“ zu nennen. Passend zur „Königsfamilie“ ist das für Schüler*innen sehr einleuchtend.

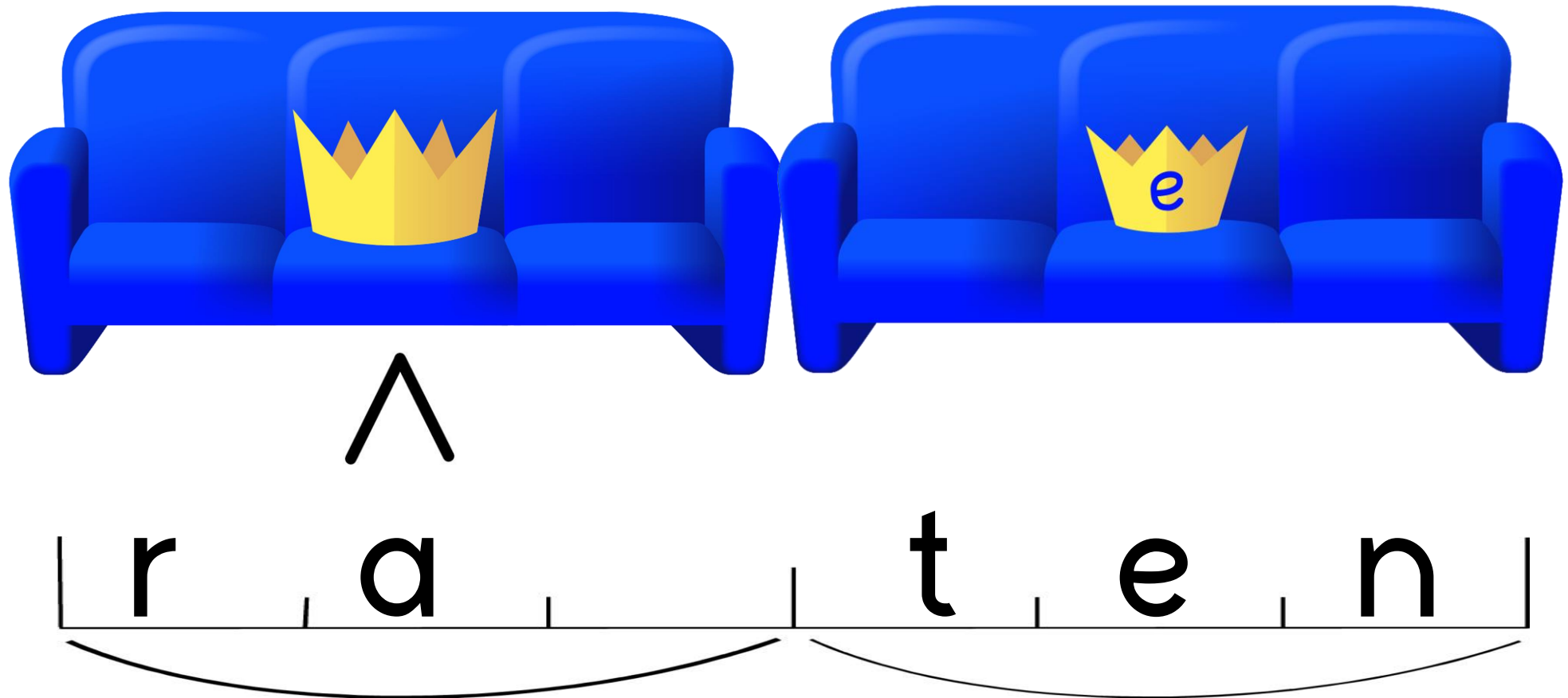
1. „Der König braucht viiiel Platz. Deshalb wird der Selbstlaut lang gesprochen. Der rechte Platz neben ihm bleibt frei, weil er sich soooo breit macht.“
2. „Die Königin hat immer mindestens zwei Diener rechts neben sich. Deshalb wird der Selbstlaut kurz gesprochen.“
3. „Die Prinzessin ist oft nicht da. Deshalb wird sie nie betont. Meistens wird der Selbstlaut lang und manchmal kurz gesprochen.“
4. „Der kleine Prinz, das kleine e, wird nie betont und immer klein geschrieben.“

Info: Es ist sinnvoll, mit dem Kernbereich deutscher Wörter zu beginnen. Das sind Zweisilber mit der betonten 1. (Haupt-) Silbe und der unbetonten 2. Silbe mit e.

Die Dächer - 1

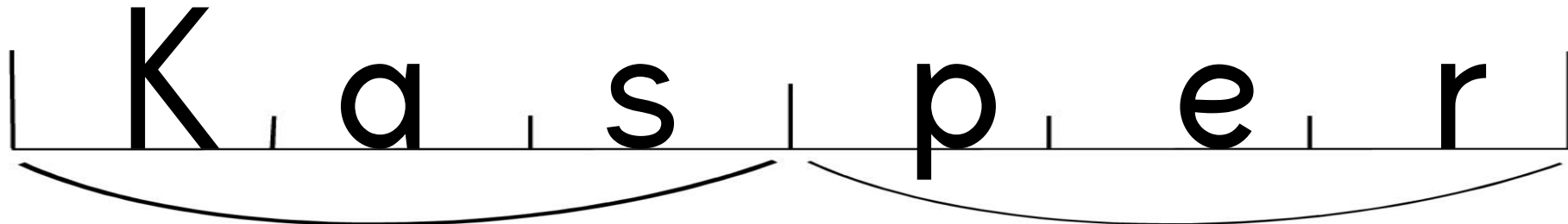
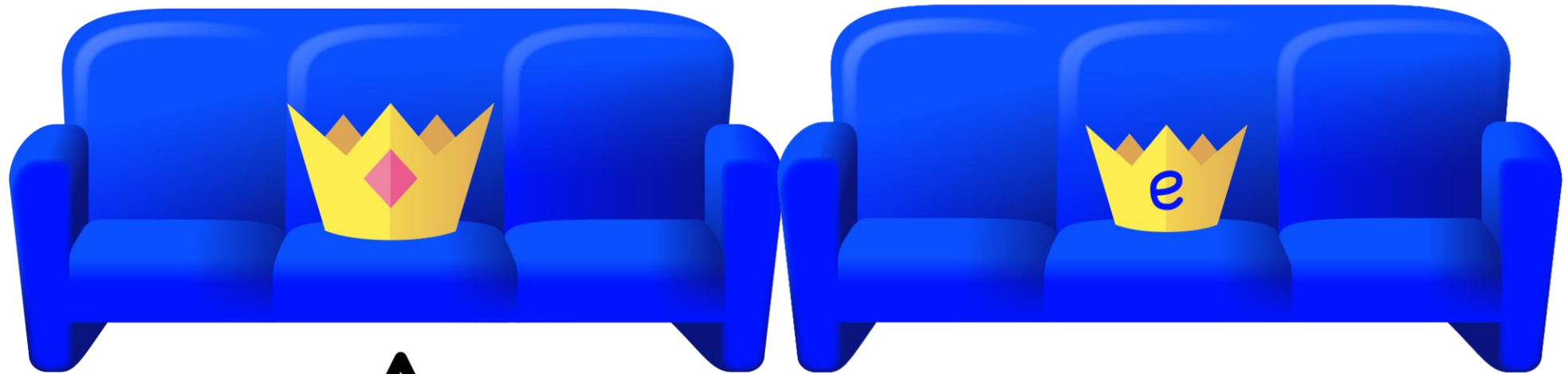
Die Dächer sind für die weitere Arbeit sinnvoll.

Sie ersetzen später die Kronen und können in Texte eingesetzt werden.



Die Dächer - 2

Es muss abhängig von der Lerngruppe entschieden werden, wann die Dächer eingeführt werden.











Die Dächer - 3

Die Übersicht:

1. Das offene Dach:  - entspricht der Königskrone: 
2. Das geschlossene Dach:  - entspricht der Krone der Königin: 
3. Das offene Dach mit Kurzvokal: 
4. Das geschlossene Dach mit Langvokal: 

Auch komplexere Wortstrukturen können gut verdeutlicht werden:

       
Rakete - Kalender - Kindergarten - Leselehrgang - Wäscheklammer

Die Dächer - Arbeitsblätter 1

Schritt 1: Dächer im Muster

Die Schüler lernen die Parallelen zu den Kronen kennen, die Darstellung wird reduziert.

Beispiele:

raten

r a t e n

K a s p e r

Kasper

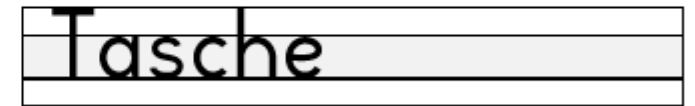
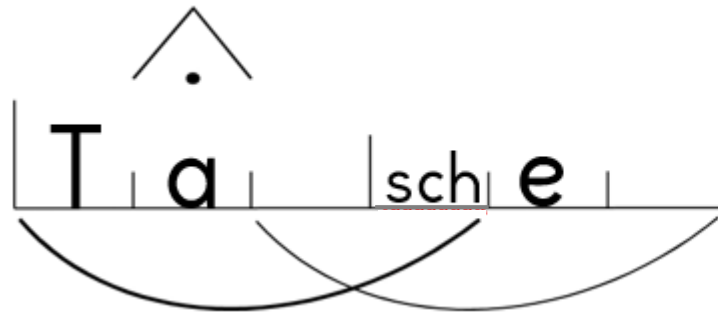
Vorgehen wie zuvor beschrieben.

Die Dächer - Arbeitsblätter 2

Schritt 2: Das 3. Dach einführen

Basis: Die Schüler können Lang- und Kurzvokal unterscheiden und haben die Struktur und die sich daraus ergebenden Auswirkungen auf die korrekte Rechtschreibung verstanden.

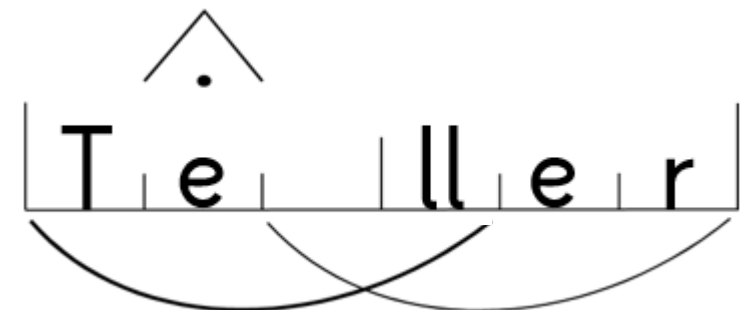
Sonderfälle: sch, ch, ck:



Unserer Ansicht nach gehört auch die Doppelkonsonanz dazu:

Der Kreuzbogen zeigt den „ambisilbischen“ Bereich.

Die Darstellung der Doppelkonsonanz (ll) entspricht nicht (!) der herrschenden Meinung!



Die Dächer - Arbeitsblätter 3

Schritt 3: Das 4. Dach einführen

Basis: Die Schüler können die anderen drei Dächer verwenden.

Merkwörter: Dehnungs-h, Doppelvokal

Ausnahme: Langvokal trotz mehrerer folgender Konsonanten.

